

Esame di fotografia

Presentazione fotografie con sinossi

Vittorio Lanfranco

IAAD 09U02/2025

Il progetto:

L'inizio della fine

È una serie di foto in cui presento la mia colazione, dal mio punto di vista attraverso la lente della stanchezza, del disagio, del vuoto e della noia. Ogni immagine cattura le mie emozioni e i miei stati d'animo nel loro susseguirsi. L'esposizione volutamente sottoesposta accentua questi concetti.



Ho rappresentato l'inizio la mia mattina, in modo fastidioso, accecato dalla luce. La foto risulta disturbante, fastidiosa e spigolosa. Il mosso rappresenta il mio spostamento per cerca di evitare l'accecamento. L' inquadratura storta e il rumore portato dallo scatto enfatizzano il disturbo.



Questa rappresenta il post accecamento, quindi l'occhio che si regola da una stanza molto illuminata ad una al buio.

La foto è molto sotto esposta.

È presente molta grana e la scena è tendente al magenta per enfatizzare il fastidio degli occhi



L'occhio riadattandosi, compare una luce fioca dalla cucina, questa è la luminosità con cui faccio colazione. La scena è scarna di elementi nuovi, ed noiosa dopo la terza foto della stessa inquadratura, volevo trasmettere questo senso di noia. Da un fastidio iniziale, unico momento di energia si arriva all'atmosfera di quiete disturbante.



Il frigorifero racconta: solitudine, senso di vuoto e la fame che provo la mattina. C'è solo il latte, l'unica cosa che mi serve, ma non è in risalto perchè è lontano e la lontananza si fa sentire dal vuoto si fa sentire. Anche qui la grana è molto presente.



Latte parzialmente scremato omogeneizzato pastorizzato
a temperatura elevata. Origine del latte: Italia
100% latte piemontese.
DICHIARAZIONE NUTRIZIONALE
VALORI NUTRIZIONALI MED. PER 100 ml
Energia 201 KJ/48 Kcal
Grassi 3,5g
100ml

In questa fotografia, rappresento, il momento della preparazione del latte, con tristezza, monotonia e lentezza. Il movimento è lento e il pentolino si sta riempiendo lentamente. La scena è scura con riflessi che disturbano il gesto. Il soggetto non è quasi riconoscibile con questo finto contro luce creato dai riflessi



Con questo collage volevo rappresentare un momento di pausa e relax, dopo il trauma sono arrivato al relax, io seduto al tavolo con la mia tazza di latte e biscotti. In oltre con questo momento di “rituale” che si ripete nel tempo si può interpretare il passare del tempo.



Qui rappresento la fine della mia colazione, abbandonando la tazza nel lavandino vuoto. Volevo rappresentare la fine, la solitudine, ma l'arancione della tazza che spicca riporta ad un barlume di vita, che simboleggia il fatto che dopo colazione sto meglio.

